

Pilotkurs eINDIVIDUALISIERUNG

Als Maßnahme der Schulentwicklung



eLC2.0



Vorbemerkungen

- eLC Ziel Schulentwicklungsprojekt
- Teilnehmer aus den Clusterschulen
- Jedes der 4 Module einzeln besuchbar
 - Je Semester 2 Module angeboten

Ablauf

- Teil 1

- Beginn Ende Oktober
- Modul 1 und 3 parallel
- Abschluss Ende Jänner

- Teil 2

- Beginn Anfang März
- Modul 2 + 4 parallel
- Abschluss Mitte Mai

Modul 3: Selbst entwerfen und gemeinsam produzieren

Willkommen im dritten Modul des Lehrgangs "Selbst entwerfen und gemeinsam produzieren"! In diesem Modul werden Sie verschiedene schülerinnenzentrierte Projekte und die für die Umsetzung erforderlichen Werkzeuge kennenlernen.

Wie auch in den anderen Modulen finden Sie in diesem Kurs die Unterlagen zum gesamten Modul - sowohl zu den Präsenzphasen als auch zu den Onlinephasen. Die einzelnen Blöcke zu den jeweiligen Phasen werden nacheinander eingeblendet.



Bildquelle: flickr.com

Stationenbetrieb

zu

- Fotostory, Hotpot
- Jclic
- Interaktive Powerpoint
- Mobile learning
- podcast, -wetube

Kennenlernen einiger **multimedialer Werkzeuge** für Schülerzentrierten Einsatz

Augenmerk auf Einsatz durch die Schülerinnen und Schüler im Unterricht
Audacity, Fotostory, Voki, JClic, Wink, EXE

Erstellen einer **Unterrichtsplanung** unter Verwendung eines der kennengelernten **Tools** bzw. Konzepte und erstellen einer Unterrichtsplanung für eine **Klasse**.

INHALT MODUL 3

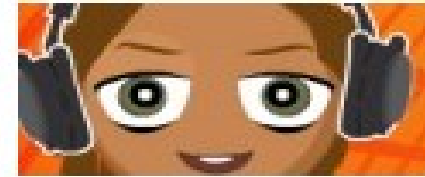
- Präsenzphase 1
- Einführung

- Onlinephase 2
- Praxisanwendungen

- Onlinephase 1
- Toolbox
- 6 – etivities
- Creative commons

- Präsenzphase
- Vorstellen der Ergebnisse

Voki | www.voki.com



Wordle | www.wordle.net

Wordle™

Tools for Educators |
<http://www.toolsforeducators.com/>

OR E!

Cobo Cards | www.cobocards.com

coboC

Crazy Talk | [Zum Download](#)



Hot Potatoes | [Deutsche Adaption](#)



mahara | <http://www.mahara.org>



Xtranormal | <http://www.xtranormal.com>



YouTube | <http://www.youtube.com>



Wikispaces | <http://www.wikispaces.com>



Wikispaces

OpenSim | <http://www.opensimulator.org>



Twitter | <http://www.twitter.com>

twitter

Delicious | <http://www.delicious.com>



delicious

Second Life | <http://www.secondlife.com>



SECOND
LIFE

Audacity



Hot Potatoes™
From Half-Baked Software Inc



Welcome to Photo Story 3 for Windows



Photo Story helps you to c
effects to your pictures.

Use Photo Story to record
music to your story. You c

Select one of the fo

- Begin a new story
- Edit a project
- Play a story



JClic



DebugMode
Wink



eXe eXeLearning

1 Audacity

Audacity ist ein kostenloses Audiotbearbeitungsprogramm, mit welchem sehr einfach Audio-Aufnahmen und das Schneiden dieser Audioaufnahmen durchgeführt werden können. Es eignet sich ideal um mit SchülerInnen zB Podcasts zu entwerfen und durchzuführen.



-  [Video Audacity - Installation und Features](#)
-  [Installationsanweisung Audacity \(inkl. MP3 Encoder LAME\)](#)
-  [Video zu den Grundfunktionen von Audacity](#)
-  [Zusammenfassung Audacity \(Kurzanleitung\)](#)
-  [Interview mit Sandra Paulhart \(Lehrerin und Podcast Expertin\)](#)
-  [Beispiele zu SchülerInnen-Podcasts](#)

2 Fotostory

Mit dem kostenlosen Programm MS Fotostory können Sie auf einfache Art und Weise schnell beeindruckende Präsentationen inklusive Audio-Aufnahmen erstellen. Dieses Werkzeug eignet sich ideal für das Arbeiten mit SchülerInnen.

 [Kurzes Tutorial zu Fotostory von Marlis Schedler](#)

 [Beispiele zu Fotostory](#)



3 Voki

Mit Voki können Sie selbst eine (Comic-)Figur kreieren und dieser Figur eine Stimme leihen. Vor allem für den Fremdsprachenunterricht ein Gewinn!



 [Voki im Französischunterricht - eine Unterrichtsidee](#)

 [Kurzes Tutorial zu Voki](#)

4 Autorensysteme JClic und HotPotatoes

Die Autorensysteme JClic und HotPotatoes hier vollständig vorzustellen, würde den zur Verfügung stehenden Platz sprengen, sind diese Werkzeuge doch sehr umfangreich - Es soll jedoch kurz ein Einblick anhand von Interviews in diese Systeme gebracht werden. Erste Schritte können allerdings schnell und einfach durchgeführt werden! Außerdem erhalten Sie weiterführende Informationen, wo Sie sich bei Interesse in dieses Thema vertiefen können.



Interview mit Stephan Waba und Herbert Kerzendorfer zu HotPotatoes

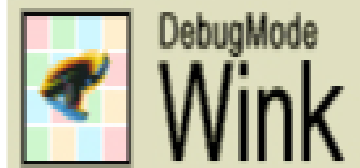
 Die ersten Schritte mit Hot Potatoes

 Beispiele zu HotPot Übungen

Interview mit Chris Wegmayr zu JClic

 BeispielPool zu JClick Übungen

 JClic Onlinekurs und Handbuch



Mit der freien Software Wink können interaktive Anleitungen des Desktops erstellt werden, der Desktop kann also "abgefilmt" werden. Das eignet sich sehr gut für Präsentationen etc.

(Anmerkung: Beispiel zu "Erste Schritte mit Wink" ist eine RAR Datei, d.h. diese müssen Sie erst entpacken. Die eigentliche Datei ist eine exe Datei. Manche Systeme erlauben das direkte Herunterladen von exe Dateien nicht)

 [Erste Schritte mit Wink](#)

 [Beispiel zu "Erste Schritte mit Wink"](#)

Alternative ONLINETOOL

screencast-o-matic



Got an account? | [login](#)

[Start Recording](#)

[Welcome](#)

[GoPro!](#)

[Search](#)

[Help](#) | [Send Feedback](#)

Screencast-O-Matic is the original online screen recorder for one-click recording from your browser on Windows, Mac, or Linux with no install for FREE!

Just click [Start Recording](#) to record.

Stay upto date on new features

-or-

[FOLLOW US ON twitter](#)

Ads by Google

[Inflatable Movie Screens](#)

Seamless, high quality screens Portable, washable, outdoor screens

www.OpenAirCinema.us

eXe Learning

Mit dieser Open Source Autorensoftware können ganz einfach und schnell interaktive Lernmodule (Unterrichts-Webs) für die Schüler/innen erstellt werden. Schauen Sie sich dazu die Unterrichtsbeispiele "Musikinstrumente" und "Altes Ägypten" an.

Hier finden Sie eine genaue Step-by Step Anleitung für die Erstellung sowie den Download Link des Programmes es:

-  [Step by Step: eXe](#)
-  [Download: eXe](#)
-  [Beispiel: Musikinstrumente](#)
-  [Beispiel: Altes Ägypten](#)



Beispiel Intro für Referat



Feedback

1. Meine ursprüngliche Erwartungen an dieses Modul, waren ...

- Neue Module kennenlernen
Informationsaustausch mit den Kursteilnehmer/innen
Neues dazulernen
- neue Tools kennenzulernen, auszuprobieren, Erfahrungen auszutauschen, dabei begleitet zu werden
- gemeinsam Unterrichtseinheiten erstellen und Programme kennenlernen

2. Jetzt, nach Ende des Moduls, haben sich meine Erwartungen ...

- größtenteils erfüllt
- teilweise erfüllt
- sehr reduziert.

3. Ich habe mit folgendem Zeitaufwand pro Woche gerechnet:

- weniger als 2

Stunden: 3 (100,00 %)

- zwischen 2 und 4

Stunden: 0

- zwischen 4 und 6

Stunden: 0

- mehr als 6

Stunden: 0

Feedback

4. Mein durchschnittlicher Zeitaufwand pro Woche betrug tatsächlich ...

- weniger als 2 Stunden:  2 (66,67 %)
- zwischen 2 und 4 Stunden: 1 (33,33 %)
- zwischen 4 und 6 Stunden: 0
- mehr als 6 Stunden: 0

5. Weitere Anmerkungen zum Zeitaufwand dieses Moduls:

-
- Da es keinen Informationsaustausch über die Foren gegeben hat, weil kaum jemand etwas geschrieben hat, war der Zeitaufwand weniger
-

6. Diese eTivities haben mir besonders viel Spaß gemacht, weil ...

- für mich der Lerneffekt groß war
- Voki - neu für mich, ev. im Fremdspr-unterr einsetzbar
- Screencasting: neue Anregungen
- audacity-weil ich es schon öfters verwendet habe
- Spaß habe ich keinen empfunden

Feedback

7. Diese eTivities waren hilfreich für meinen beruflichen Alltag, weil ...

- Leider wurde das Modul Camtasia nicht aufgenommen, dieses wäre für meinen beruflichen Alltag sehr hilfreich gewesen!!
- ich Einsatzmöglichkeiten für meinen Unterricht erkennen kann
- Hot Potatoes, Audacity

8. Wenn ich an die Betreuung und die Hilfe denken, die ich vom Trainer / von der Trainerin bekommen habe, ...

- denke ich, in der ersten Einheit hätte ich mir mehr Information und Unterstützung gewünscht
- Hilfe war nicht umfangreich.
- nicht sehr viel

9. Wenn ich an die Unterstützung und das Feedback denke, die ich von der Seminargruppe kommen habe, ...

- es gab kein Feedback von der Gruppe leider
- schulinterne Zusammenarbeit, fächerübergreifend
- Ich habe leider kein Feedback erhalten.

Feedback

10. So beutene ich die zur Verfügung gestellten Begleitmaterialien

(Skripten)?

- Müsste noch verbessert werden.
- brauchbar
- ganz gut verwendbar, downgeloadet

11. Ich würde meinen Kolleginnen und Kollegen ...

- ... diesen Kurs
wärmstens ans Herz
legen.: 0
- ... diesen Kurs
weiterempfehlen.: 0
- ... diesen Kurs mit
Einschränkungen
empfehlen.: 3 (100,00 %)
- ... diesen Kurs eher
nicht empfehlen.: 0
- ... davon abraten,
diesen Kurs zu
besuchen.: 0

Feedback




12. Ich habe mich in der letzten Frage für diese Auswahl entschieden, weil ...

- kein Informationsaustausch stattgefunden hat. Um mir selbst und alleine etwas beizubringen, brauche ich KEIN Online-Seminar!!
- der Kurs KollegInnen überfordert und vielleicht eher abschreckt, die nicht sehr für E-Learning motiviert sind.
- für mich der Lerneffekt und der Input von Trainerseite zu wenig war

13. Hier fehlt mir noch etwas! Das könnte man künftig in diesem Modul noch besser machen:

- Mehr Zusammenarbeit, mehr Kommunikation und mehr Unterstützung
-
- Mehr Präsenzphasen, mehr Betreuung durch Trainer, ev. Workshops mit mehr auf Fachkollegen

14. Alles in allem benote ich dieses Modul (nach dem Schulnotensystem) mit ...

- | | | |
|-----------------------|--|-------------|
| - 1 (Sehr gut): | 0 | |
| - 2 (Gut): |  | 1 (33,33 %) |
| - 3 (Befriedigend): |  | 1 (33,33 %) |
| - 4 (Genügend): |  | 1 (33,33 %) |
| - 5 (Nicht genügend): | 0 | |

Modul 4: Leistung fördern und bewerten

Willkommen im vierten Modul des Lehrgangs "Leistung fördern und bewerten"! In diesem Modul werden Sie verschiedene Möglichkeiten zur alternativen Leistungsbewertungen und Leistungsfeststellung kennenlernen.

Wie auch in den anderen Modulen finden Sie in diesem Kurs die Unterlagen zum gesamten Modul - sowohl zu den Präsenzphasen als auch zu den Onlinephasen. Die einzelnen Blöcke zu den jeweiligen Phasen werden nacheinander eingeblendet.



Onlinephase 1

Herzlich Willkommen!

In der Onlinephase dieses Moduls lernen Sie verschiedene Möglichkeiten alternativer Leistungsbewertungen und alternativer Leistungsfeststellungen kennen. Sie werden mit Ihren KollegInnen über dieses Thema diskutieren und abschließend eine Selbstreflexion zu Ihrer eigenen Lehr- und Lernpraxis durchführen.



Vorbereitung

Als Vorbereitung empfiehlt sich in den bereitgestellten Unterlagen "Förderliche Leistungsbewertung" von Thomas Stern zu schmökern um sich bereits ein thematisches Bild machen zu können. Während der Aufgaben in Onlinephase 1 ist ein Hineinlesen in diese Unterlagen von erheblichem Vorteil.

Materialiensammlung

 Förderliche Leistungsbewertung (Thomas Stern)

Selbstreflexion über die eigene Schulzeit

 eTivity 1: Wie war das damals als wir noch SchülerInnen waren?

Möglichkeiten alternativer Leistungsfeststellung

 e-Tivity 2: Alternative Leistungsfeststellung

 Wiki zu eTivity 2

Möglichkeiten alternativer Leistungsbewertungen

 eTivity 3: Provokation Leistungsbewertung

Selbstreflexion zur eigenen Arbeitsweise

 e-Tivity 4: Selbstreflexion

 Kurzes Handbuch zu Mahara

Onlinephase 2

Herzlich Willkommen zur Onlinephase 2!

Ihre Aufgabe der Onlinephase 2 ist es eine alternative Leistungsbeurteilung zu entwickeln und im konkreten Unterricht zu erproben, dabei die eigene Leistungsbeurteilungspraxis zu reflektieren und in 1,2 Punkten zu verändern.

Bereiten Sie daraus eine multimediale Präsentation für den Präsenzworkshop 2 vor (max. 10 Minuten).





Reflexion der SchülerInnen zur Leistungsbewertung

von [Peherstorfer Alfred](#) - Samstag, 26. Februar 2011, 21:39

Für eine Studie wurden VolksschülerInnen befragt, was Sie über Sinn und Zweck von Schulnoten dächten und was sie persönlich davon hielten. Das Ergebnis war, dass die meisten SchülerInnen meinten, dass die Leistungsbewertung für die Schule und die Eltern wichtig wären, nicht für sie selbst. Erfolgreiche SchülerInnen glaubten, dass vor allen den Eltern gute Noten viel bedeuteten, weil sie dann einen Grund hätten, stolz auf ihr Kind zu sein. Schwache SchülerInnen glaubten, dass schlechte Noten dazu da wären, Druck auf sie auszuüben, damit sie mehr lernten.

(Perrin, 1991)

Diese Studie ist aus dem Jahr 1991 - hat sich Ihrer Meinung fast 20 Jahre später etwas geändert?



Wert

von Peherstorfer Alfred - Mittwoch, 21. Juli 2010, 09:44

"Im Wort Leistungsbewertung wartet das Wörtchen "Wert" um entdeckt zu werden"

„Es ist wirklich schade, dass wir immer noch Ziffern zur Bewertung heranziehen müssen“.

(beides, Beatrice Heidl, NMS Einsichten)

Was sagen Sie dazu?

[Bearbeiten](#) | [Löschen](#) | [Antwort](#)

Re: Wert von Gruber Irene - Sonntag, 20. März 2011, 17:40

Re: Wert von Fladischer Eva - Mittwoch, 23. März 2011, 12:21



- Darum fange zuerst bei dir selber an und lass dich!

- Meister Eckehart